

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
"Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации"
(Финансовый университет)

Благовещенский филиал Финуниверситета

Обсуждено и одобрено
на Педагогическом совете

Протокол № 1
от "10" сентября 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы повышения квалификации

Основы анализа поэтического текста

(наименование дополнительной профессиональной программы)

Цель	-сформировать у слушателей понимание поэтического текста как сложной художественной системы и развить практические навыки анализа, интерпретации и оценки поэтических произведений на примере творчества русских поэтов XIX века, опираясь на знание биографического и историко-литературного контекста. -приобретение практических навыков анализа поэтического текста;
Профессиональные компетенции	1. Аналитическая компетенция: • Умение выявлять и анализировать элементы поэтической формы, определять и интерпретировать тропы и фигуры речи. • Умение анализировать композицию, сюжет и систему образов в поэтическом произведении и выявлять авторскую позицию и идею произведения. 2. Историко-литературная компетенция: • Знание основных фактов биографий русских поэтов XIX века, понимание их влияния на творчество; знание исторического и культурного контекста создания произведений. 3. Интерпретационная компетенция: • Умение выявлять различные уровни смысла (буквальный, символический, философский). 4. Коммуникативная компетенция: • Умение грамотно и аргументированно излагать свои мысли в устной и письменной форме, участвовать в дискуссиях и обсуждениях по вопросам литературы. 5. Исследовательская компетенция: • Умение формулировать исследовательские вопросы и находить на них ответы.

	• Навыки написания аналитических эссе. 6. Культурологическая компетенция: • Понимание роли и значения поэзии в русской культуре. • Расширение культурного кругозора и эстетического вкуса. • Формирование ценностного отношения к литературному наследию.
Категория слушателей	Студенты 1 и 2 курса
Срок обучения	44 часа
Форма обучения	Электронный курс
Режим занятий	4 часа в день, 5 раз в неделю

№ п/п	Наименование тем и разделов	всего часов трудоемкости	В том числе				форма контроля
			аудиторные занятия			Самосто ятельная работа	
			Всего, часов	из них			
		Лекции		Практически е занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Периодизация русской литературы. Древнерусская литература. Развитие русской литературы в VII – XIX веках: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.	3	2	1	1	1	практическое задание тест
2.	План анализа поэтического текста. Средства выразительности речи, используемые в поэтическом тексте. Лексические средства. Тропы. Синтаксические средства. Приемы. Звукопись. Роль знаков препинания. Композиция художественного текста.	12	8	5	3	4	практическое задание тест
3.	Биография и творческий путь А.С. Пушкина. Краткий обзор биографии: детство,	6	4	2	2	2	практическое задание тест

	лицей, ссылка, женитьба, гибель. Основные этапы творчества: лирика, поэмы, драма, проза.						
4.	Лирика А.С. Пушкина. Патриотическая лирика. Вольнолюбивая лирика. Любовная лирика. Философская лирика.	8	4	2	2	4	практическое задание тест
5.	Биография и творческий путь М.Ю. Лермонтова. Краткий обзор биографии: детство, учеба, служба, ссылка, гибель. Основные темы творчества: одиночество, бунт, разочарование, судьба поколения.	5	4	2	2	1	практическое задание тест
6.	Лирика М.Ю. Лермонтова. Романтическая лирика: поэзия бунта, протеста, разочарования, одиночества. Любовная лирика. Пейзажная лирика. Философская лирика.	8	6	2	4	2	практическое задание тест
	Итого	42	28	14	14	14	
7.	Итоговая аттестация	2	2		2		Итоговый тест
	Общая трудоёмкость программы:	44	30	14	16	14	

Заместитель директора по учебно-производственной работе
 "10" сентября 2025 г.


 (подпись)

Шматковская Е.М
 (И.О. Фамилия)

