

**Аннотация рабочей программы повышения квалификации
«Основы анализа поэтического текста»,
44 часа**

Цель изучения программы - сформировать у слушателей понимание поэтического текста как сложной художественной системы и развить практические навыки анализа, интерпретации и оценки поэтических произведений на примере творчества русских поэтов XIX века, опираясь на знание биографического и историко-литературного контекста; приобретение практических навыков анализа поэтического текста

Содержание программы

Периодизация русской литературы.

Древнерусская литература. Развитие русской литературы в VII – XIX веках: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

План анализа поэтического текста.

Средства выразительности речи, используемые в поэтическом тексте. Лексические средства. Тропы. Синтаксические средства. Приемы. Звукопись. Роль знаков препинания. Композиция художественного текста.

Биография и творческий путь А.С. Пушкина.

Краткий обзор биографии: детство, лицей, ссылка, женитьба, гибель. Основные этапы творчества: лирика, поэмы, драма, проза.

Лирика А.С. Пушкина.

Патриотическая лирика. Вольнолюбивая лирика. Любовная лирика. Философская лирика.

Биография и творческий путь М.Ю. Лермонтова.

Краткий обзор биографии: детство, учеба, служба, ссылка, гибель. Основные темы творчества: одиночество, бунт, разочарование, судьба поколения.

Лирика М.Ю. Лермонтова.

Романтическая лирика: поэзия бунта, протеста, разочарования, одиночества. Любовная лирика. Пейзажная лирика. Философская лирика